Nr 49
13e JAARGANG
10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

LEES IN DIT NUMMER :

CLIFTON TEGEN DE SPIONNEN

OP PAGINA 44 - 45

LKP 323

48 PAGINA'S

Aldus zouden we ons Kerstnummer kunnen samenvatten, dat je volgende week in de brievenbus of bij de boekhandelaar zult vinden. Vergeet dus het Kerstnummer niet te lezen !

MEER DAN 480 GAGS EN TEKENINGEN

MEER DAN 4.800 LETTERS, PUNTEN EN KOMMA'S





Een sensationeel nummer werd voor je klaar gemaakt. Je vindt er o.m. in :

Een Kerstnacht van Pom en Teddy. Een leuke kerstkribbe.

De zeer ernstige raadgevingen van Berck. Geschenken van al de helden van ons jeugdblad.

Een boeiende reportage over zeer speciale auto's. Ens.. Ens...

48 pagina's prachtige tekeningen, boeiende verhalen, leuke gags !

Tot volgende week !

Kuifje

Nieuwigheden  Nieuwigheden

IN DE LOMBARD COLLECTIE



69 F.

IN DE REEKS « DE WERELD ROND »



Johan en de Miereneter

Niko en zijn ezeltje

Olaf en het Vosje

De parels van Taukasa

29 F.



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Frans KEIJSPER, Linnaeusstraat 243, Amsterdam-O zoekt correspondenten uit België.

P. DHANENS, Frère Orbanlaan 55, Gent wil graag corresponderen met jongens uit alle landen van Europa, behalve uit Nederland en België.

Nicole DELBAERE, Wahisstraat 112, Menen is 16 jaar en wenst te corresponderen met meisjes van haar leeftijd.

Nellie HARENBROEK, Hoogenwaardstraat 102D, Rotterdam 8 is 14 jaar en zou graag met een meisje van 14 jaar of ouder willen corresponderen in het Nederlands.

Francine BRAECKMANS, Autolie 210, Wommelgem zou graag corresponderen met meisjes uit het buitenland, in het Engels of in het Frans. Francine is 16 jaar, houdt veel van muziek en verzamelt postzegels.

Marie-Louise BRAECKMANS, Autolei, 210, Wommelgem is 19 jaar en wil graag corresponderen met meisjes uit het buitenland. Hobby's : tekenen en lectuur.

Caroline Hautekiet, Torhoutsteenweg 98, St.-Andries-bij-Brugge wenst te corresponderen in het Frans, met een meisje van 11 à 12 jaar. Caroline houdt veel van muziek, ballet en sport.

Hedwig REYMENANS, Vorstlaan 26A, Brussel 17 is 16 jaar en zoekt een pennevriend uit Engeland, Duitsland of Oostenrijk in het Engels, Duits of Frans.

Lea VAN BENKOM, Valleilaan 73, Diest zou graag corresponderen met meisjes van 16 jaar of ouder uit de Verenigde Staten, Indonesië, Frankrijk, Italië. Lea houdt veel van moderne muziek, sport, film en lectuur. Men mag haar schrijven in het Nederlands, Frans of Engels.

Yvan DE WINTER, Zemstbaan 120, Mechelen zoekt een correspondent uit Blankenberge of Knokke. Yvan spaart en ruilt postzegels uit alle landen.

Peter LEVENDAG, Jachtlaan 30, Apeldoorn wil graag briefwisselen met een Kuifje's lezer van 11 of 12 jaar uit Canada, de Verenigde Staten en uit België.

Jean CREMIE, Karekietstraat 18, Mechelen is een trouw Kuifje's lezer en heeft het plan opgevat een club te stichten, die tot doel heeft documentatie en foto's uit te wisselen, prijsvragen uit te schrijven, enz. Al wie zich hiervoor interesseert, stelle zich in verbinding met Jean Cremie.





JARI en het



BIJ HET ZIEN VAN DE CEINTUUR, VERBLEEKTE CLAESSENS... DOCH GEEN SPIER VAN ZIJN GELAAT VERTROK...
WAT IS DIT?... WAT WILLEN JULLIE VAN MIJ?



TOEN WAAGDE JIMMY DE KANS...
WIJ ZIJN HIER NIET GEKOMEN OM JE LAST TE BEZORGEN, MIJNHEER CLAESSENS. INTEGENDEEL... WIJ WILLEN JE HELPEN... OOK JE ZOON! ONTKEN DUS NIET LANGER! WIJ WETEN DAT JE NAAR BRUSSEL GING OM MEE TE DOEN AAN "ALLES OF NIETS", WIJ WETEN OOK DAT JE IN DE WAGEN VAN VAN BRUGGEN ZAT IN GEZELSCHAP VAN ZIJN NEEF FREDDY EN DAT JULLIE VALSE BANKJES VAN 100 GULDEN VERVOERDEN!! JULLIE HEBBEN ER EEN VAN VERLOREN EN DAT IS IN ONS BEZIT...



WIJ WETEN DAT JE DEZE CEINTUUR GEBRUIKT OM DE HOND AF TE RICHTEN, MET HET INZICHT HEM PAKJES VALSE BANKJES OVER DE HOLLANDSE GRENS TE LATEN BRENGEN!
MIJNHEER TORRENT, IK VERZEKER JE...
HET GAAT ER STUIVEN...



ONTKEN NIET, CLAESSENS! ... IK ZELF HEB GISTERENAVOND DE CEINTUUR VAN JE HOND AFGERUKT...
JIJ WAS HET DUS... JIJ!



OCH, WAT HEB IK GEZEGD...
HET IS BETER ALLES TE BEKENNEN, CLAESSENS ... IK VERZEKER JE, WIJ ZIJN GEKOMEN OM JE TE HELPEN!



WIJ ZIJN ER VAN OVERTUIGD, DAT JE EEN EERLIJK MAN BENT EN DAT JE JE HEBT LATEN VERLEIDEN OM VALS GELD TE SMOKKELEN OM DE MEDICIJNEN VOOR JE ZOON TE KUNNEN BETALEN.



VERGIS IK ME?
NEE, TORRENT, ZO IS HET. DE INSULINE INSPUITINGEN KOSTEN EEN HOOP GELD... M'N BAANTJE VAN TUINIER BRENGT NIET GENOEG OP... DAAR KUNNEN WE AMPER VAN LEVEN...



JE MAG NIET DOORGAAN MET DAT GEVAARLIJK WERK, CLAESSENS! VAN BRUGGEN VERTELDE ONS DAT JE GEEN AALMOEZEN WIL. WE BEGRIJPEN DAT GOED! WAT ZOU JE ECHTER DOEN ALS ZE JE ARRESTEERDEN EN IN DE GEVANGENIS STOPTEN?!



IN DAT GEVAL ZOU MARCO VAN VREEMDEN MOETEN AFHANGEN, NIET?
LAAT HEEL DIE BOEL VALLEN, CLAESSENS!.. JARI EN IK BEDACHTEN EEN PLAN OM JE TE HELPEN...



ALS JULLIE EENS WISTEN HOE DANKBAAR IK JULLIE BEN... MAAR DE ZAKEN ZIJN NIET ZO EENVOUDIG ALS JULLIE DENKEN! ANDERS NAM IK JULLIE VOORSTEL MET BEIDE HANDEN AAN... OM M'N ZOON TE HELPEN HEB IK ALLES OVER...



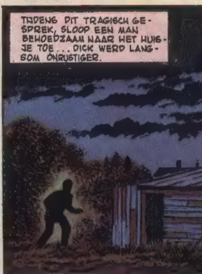
IK KAN ECHTER ONMOGELIJK ONTSNAPPEN AAN HET RISICO DAT IK LOOP!

PLAN Z

DOOR RAYMOND REDING

Jimmy en Jari ondervragen Claessens in verband met de ceintuur die zijn hond verloren heeft in het Zwin...









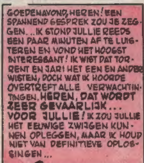














(Wordt voortgezet.)



MOOIE GESCHENKEN VOOR GROTE FEESTDAGEN



Het is weldra Kerstmis en Nieuwjaar en we denken reeds aan de geschenken die we zullen aanbieden en, natuurlijk ook aan de geschenken die we zullen krijgen.

Het is een ingewikkeld probleem om voor iedereen het gepaste geschenk uit te zoeken. Waar kunnen we tante Anna een plezier mee doen, waar zal oom Piet ons mee verrassen en wat zullen we aan neefje Peter geven ?

Als we éérst aan de anderen gedacht hebben, dan mogen we ons zelf ook wel eens verwennen en denken aan de geschenken die we ons zelf zouden aanbieden.

We hebben een rijke keuze van prachtgeschenken:



Hou je van VERRE REIZEN ?...

Als je KUIFJE'S BONS spaart, dan kan je daarmee de prachtigste kleurenfoto's van DE AARDRIJKSKUNDE VAN EUROPA krijgen. De mooie foto's geven je een duidelijk beeld van de zeden en gewoonten, de bouwkunst, de geschiedenis en de industrie van onze buren. De albums DE AARDRIJKSKUNDE VAN EUROPA, waarin je de kleurenprentjes kunt plakken, zijn buitengewoon verzorgd en volledig.

Het vierde deel is pas verschenen. Je kunt er alles in vinden over de landen van Oost-Europa. Dit prachtig boek mag niet ontbreken in je collectie !



Hou je van GESCHIEDENIS ?...

Dan staat DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD zeker op een ereplaats in je biblioteek ! In ruil voor KUIFJE'S BONS kan je de mooie kleurenfoto's krijgen om in de albums DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD te kleven.

Het eerste deel van DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD schetst de geschiedenis van de Oudheid en het tweede deel geeft een trouw beeld van de geschiedenis van Rome.

Hou je van KUNST ?...

Wij zagen nog nooit zo'n prachtige reproducties van beroemde schilderijen als de chromo's die je in ruil voor de KUIFJE'S BONS kunt aanvragen. Indien je thuis een museum van meesterwerken wilt aanleggen, koop dan vlug het album DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST.



Hou je van uitstapjes ?...

Maak je graag uitstapjes en denk je al aan de wandeltochten in de komende lente ? Dan moet je vooral de streek waar je heen gaat goed kennen. Vraag dus vlug het album DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE aan. Daarin kan je de mooie kleurenfoto's plakken, die je krijgt in ruil voor KUIFJE'S BONS.

HET ALBUM DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE SCHENKT JE EEN RIJKE EN INTERESSANTE DOKUMENTATIE OVER JE EIGEN LAND !



Voor de anderen ?...

Lees deze lijst aandachtig, dan vind je beslist een geschenk waar je ook de anderen een plezier mee kunt doen. Het komt er nu op aan véél KUIFJE'S BONS te verzamelen.

MAAK DUS JACHT OP DE KUIFJE'S BONS. JE VINDT ZE OP DE BESTE PRODUKTEN !

GESCHENKEN VAN DE KUIFJE'S-BONS

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 kleurenfoto's.
Deel II: 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II: 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III: 10 reeksen
Deel IV: 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II: 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

Kleuralbum 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties. Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten

Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 punten

De puzzle op hout 500 punten

DE ALBUMS
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de wereld Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst. Deel I en II 50 F.

Stuur je bons naar KUIFJE'S BON T, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

JE VINDT DE KUIFJE'S BON OP DE PRODUKTEN

VANDENHEUVEL — HACOSAN SKI — FRANCO-SUISSE — PANA CLE D'OR — PALMAFINA LOMBARD COLLECTIE PAPETERIE - ARTIKELEN VICTORIA — MATERNE VULPEN « LE TIGRE » HORTON PRODUKTEN JU'CY & WHIP — TOSELLI PALMOLIVE — COLGATE PROSMANS — ZWARTE KAT NOSTA



De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Koenraad zou zijn kleine vriend graag helpen en bedenkt een plannetje. Maar aan de deur staat er een wachter te luisteren.



















(Wordt voortgezet.)



PANIEK IN'T

De respektieve directeurs van het Paradijs en



























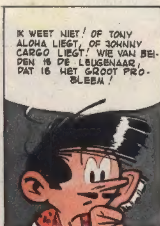
PARADIJS

EEN AVONTUUR VAN
ROCK DERBY
DOOR GREG



Flamingo besch…digen elkaar van sabotage

























(Wordt voortgezet.)

DE NIEUWE AVONTUREN VAN HASSAN EN KADDOER

DE HEK



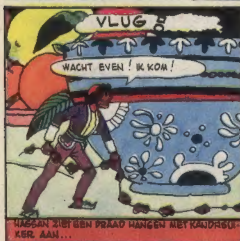






















SENTOER

DOOR JACQUES LAUDY





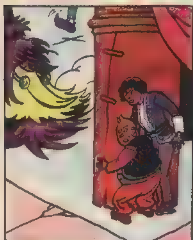








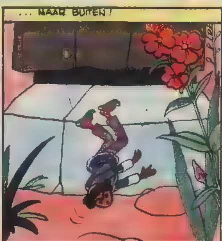
















de Pioniers van

EERSTE HOOFDSTUK

D[illegible] straat was donker en verlaten. Het kon nochtans niet later zijn dan zes uur... Tony huiverde. Het was net of hij piekerde over een zwaar probleem.

— Ik had het niet mogen doen, zei hij voor de honderdste maal die dag tot zichzelf. Maar ZIJ kunnen niet weten dat ik het was.

Hij wilde de onrust van zich afschudden, maar dat gelukte hem niet. Het was misschien eveneens voor de honderdste maal dat hij die morgen het schouderlapje van zijn kaki overall weer op zijn plaats schoof. Er ontbrak een knoop aan. Tony herinnerde zich nog met hoeveel blijdschap hij die overall voor de eerste maal had aangetrokken, toen hij chauffeur en besteller was geworden van de Snow Soap Company Limited.

— Zo'n verwenste knopen ! dacht Tony. Indien ze die knoop vinden, dan zullen ze misschien hierlangs komen en me herkennen...

Hij nam zich voor de volgende morgen in zijn gewoon burgerpakje naar de fabriek te gaan, en zijn overall pas aan te trekken op het ogenblik dat hij uit zijn bestelwagen moest



stappen.

— Het staat toch niet op mijn gezicht te lezen dat ik in de Snow Soap werk, zei hij. Maar indien ik het op voorhand had geweten, dan zou ik die spullen doodgewoon in een rioolputje hebben gegooid !

Tony verliet de garage, groette de bewaker van het Service Station waar de Snow Soap Company haar wagens parkeerde, in afwachting dat de garage van de firma klaar zou komen.

Het gebeurde in de maand juli. Tony keek naar de hemel en murmelde :

— Wel heb je nou ooit ! Wij krijgen sneeuw !

Het zou de eerste sneeuw zijn die winter op Sydney, de grote haven Sydney in Nieuw Zuid Wales, Australië. Tony liep voorbij de grote poort, waarboven in zwarte letters op een witte muur Snow Soap Company Limited geschreven stond. Tony haastte zich. Hoe vlugger hij thuis was, hoe eerder hij zou verlost zijn van de onrust die hem begeleidde. Met lange schreden liep hij door de steeg langsheen de hoge fabrieksmuur. Tony hield er helemaal niet van door die straat te lopen wanneer het donker was. Ze was slechts schaars verlicht en de jongen had steeds de indruk door een lange donkere tunnel te lopen. Aan het uiteinde van de steeg zou hij echter in een grote en brede straat terecht komen. Hij waagde het niet om te kijken en staarde naar het licht helemaal op het uiteinde van de steeg. Hij geleek op een zwemmer die ten einde krachten [illegible] en met de moed der wanhoop de brug of de sloep tracht te bereiken, die nog een eind van hem ligt.

— Ik ben volslagen idioot ! zei Tony. Deze avond is een doodgewone avond, een avond zoals iedere andere avond !

Hij was bijna in het midden van de steeg en had helemaal niets gehoord. Plotseling stond er een schaduw voor hem en sperde hem de weg af. Hij keerde zich bliksemsnel om, maar ook daar stond iemand om hem de pas af te snijden.

— Wat betekent dat ? stotterde hij.

Een hand tastte op zijn schouder en voelde dat er een knoop aan het schouderlapje ontbrak.

— Je hebt gelijk, Jimmy. Hij is het !

— Natuurlijk [illegible] hij de dader ! zei de tweede.

Tony leunde tegen de fabrieksmuur aan. Hij was bang en dacht bij zichzelf :

— Die kerels zijn knap ! Zéér knap !

— Goede avond, zei een van de twee. Je liep naar huis ?

— Ja, ik ging naar huis, antwoordde Tony.

— Jij bent het dus die hedenmorgen bij mij thuis bent geweest en die een papier met een strik om in mijn brievenbus hebt gedeponeerd ?

— Bij u geweest ? antwoordde Tony verbaasd.

Hij begreep het niet. Hij had lang geaarzeld alvorens het papier met de strik te gaan afgeven. Hij had het adres gezocht in het adresboek en... *wat hadden die twee kerels hier eigenlijk te maken met Tom Biglaw ?...*

De kerel, die de vraag had gesteld, knipte zijn zaklamp aan en het felle licht verblindde Tony een ogenblik. Even nadien herkende hij echter het ronde, ietwat platte gelaat vol sproeten en twee kleine levendige ogen en ros haar. Hij dacht : « Dat [illegible] wel degelijk de jongen die ik hedenmorgen op de trap bij Biglaw een flinke duw heb gegeven. Ik herken hem en hij heeft me ook herkend ! »

Het was net of de rosse jongen had de gedachten van Tony geraden, want hij zei :

— Jij hebt me hedenmorgen op de trap een duw gegeven, nietwaar ? Je was ook zo haastig...

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

— Plaag hem maar niet langer, Jimmy ! zei de tweede jongen. Hij wendde zich tot Tony en zei : Je hebt van ons niets te vrezen zo lang je maar niet al te gek gaat doen...

— Zeg eens, Bob... onderbrak Jimmy.

— Hou een minuutje je mond, Jimmy ! Die jongen hier heeft nog niet geantwoord op onze eerste vraag.

— Maar ik weet helemaal niets, stamelde Tony.

— En je weet ook niet waar ik deze knoop heb gevonden ? vroeg Bob lachend, terwijl hij de knoop uit zijn zak haalde. Die knoop ontbreekt nochtans op de schouders van je overall. Wel, vermits jij het toch niet weet, zal ik je zeggen waar ik hem gevonden heb : bij mij thuis, op de trap, juist nadat je had gebeld en gevlucht was ! Goed maar dat Jimmy beneden aan de trap stond en dat hij de camionnette van de Snow Soap herkende, op het ogenblik dat je er mee wegreed !

Tony zweeg. Hij meende dat dit het beste was wat hij doen kon.

— Herinner je het je niet meer ? Indien we je geheugen moeten opfrissen, hoef je het maar te zeggen !

Tony voelde dat zijn benen week werden. Waarom had Tom Biglaw die twee op hem afgestuurd ? He maar, die namen : Bob en Jimmy... Hoe was het mogelijk dat hij dit niet dadelijk had gemerkt ! Bob Biglaw was de zoon van « grote Tom » en Jimmy Shorter was zijn trouwe gezel ! Men had over beiden heel wat geschreven in de kranten, op het ogenblik van de zaak van de Anita. Tony had het wel kunnen uitjubelen !

— Alle drommels ! Ik ben er ! Jullie zijn Bob Biglaw en Jimmy Shorter, nietwaar ? Ik heb nooit gedacht dat ik jullie twee ooit eens op straat zou ontmoeten !

De twee onafscheidelijke gezellen glimlachten even. Ze voelden zich toch een beetje gevleid.

— Vermits je ons nu kent, kan je net zo goed opbiechten. Waarom heeft Minnie je gevraagd mij haar strik en dat papier hedenmorgen te brengen ? vroeg Bob.

— Minnie ? Wie is Minnie ?

— Minnie Learning ! Wil-hel-mi-na-Lear-ning ! herhaalde Bob terwijl hij de lettergrepen op ironische toon spelde.

— Het dochtertje van prof. Bartholomew Learning ! voegde Jimmy er aan toe. Ben je er nu ?

— Neen, helemaal niet, antwoordde Tony.

Hij had Bob en Jimmy graag gezegd dat hij ze kende, maar werkelijk, hij had nooit van Minnie Learning gehoord !

— Laat me alles uitleggen, zei hij, en jullie zullen het snappen ! Ik heb het papier en de strik gevonden. Dat is alles. Ik stond op het punt dat spul in een vuilnisbak te werpen, maar toen ontdekte ik dat de gaatjes in het papier letters en zelfs woorden vormden. Ik heb ze ontcijferd. Het was lang niet makkelijk, maar ik ben er in geslaagd te lezen : voor Tom Biglaw. En toen dacht ik : als ik nu eens een ommetje deed naar het huis van Tom Biglaw en het papier in de brievenbus gooide... Ik heb er verder helemaal niets bij gedacht, dat zweer ik !

Bob fronste de wenkbrauwen, dacht een ogenblik na en zei dan :

— Goed, goed, maar je hebt toch iets vergeten, makker ! Waar heb je dat papier en die strik gevonden ?

— Op het dak van een auto ! Een blauwe Vauxhall...

— Op het dak van een auto ? vroeg Jimmy ongelovig.

— Zeker, op het dak van een auto. Het zat gekneld onder het imperiaal van de Vauxhall, achteraan...

— Goed, zei Bob die meende dat Tony eerlijk was. Het is mogelijk en ik wil je graag geloven. Het papier en de strik lagen dus op het dak van een blauwe Vauxhall. En waar stond die wagen op het ogenblik dat je dat papier ontdekte ?

— Naast de garage die achter het Service Station ligt. We zetten er 's avonds onze bestelwagen, in afwachting dat de nieuwe garage van de Snow Soap firma klaar komt. Het was een heel mooie wagen. Blauw, met witte luxebanden...

Tony zweeg eensklaps. Na een poosje vroeg hij aarzelend :

— Jullie beloven me toch dat ik buiten de zaak kan blijven, nietwaar ?

— Waarom ben je bang ?

— Omdat de man die de Vauxhall bestuurde er niet eerlijk uitzag. Ik had helemaal geen vertrouwen in die kerel...

Bob en Jimmy schenen over die woorden na te denken. En na een poosje zei Tony :

— Ik heb jullie gezegd wat ik weet. Ik zou nu graag naar huis gaan om te eten, want ik heb honger. Mijn moeder zal zich reeds afvragen waar ik zo lang blijf... En ik kan jullie toch niets meer vertellen...

— Toch, toch, dat kan je wel ! Het nummer van de wagen van de man die er niet eerlijk uitzag... Kan je ons een persoonsbeschrijving geven ?

— Wel allemachtig ! riep Tony vol bewondering uit. Het gaat net als in de boeken ! Jullie zijn echte platvoeten ! (1) Het nummer ? Neen hoor, dat weet ik niet. Ik heb er niet op gelet. De man die met de Vauxhall reed kan dertig jaar zijn, misschien ook veertig. Dat is moeilijk te zeggen... Maar hij is bruin. Zijn huidskleur is bruin en zijn haar is bruin. Met het geld dat hij besteed heeft aan zijn pak, zou ik beslist een bromfiets kunnen kopen, dat staat vast. Een bruin pak met witte strepen...

— Mooi ! En zijn gelaat ? Was het rond, ovaal ? Is hij dik of mager ? Is hij groter of kleiner dan jij bent ?

Tony dacht een ogenblik na en antwoordde dan :

— Ik denk dat hij ongeveer zo groot is als ik : vijf voet en tien duim. Hij is rond maar niet dik. Ha, en dat vergat ik haast : hij heeft een kleine zwarte snor zo fijn als een veter, die tot in zijn neusgaten komt !

— Mijn compliment, jongeman. Dat is zeer nauwkeurig. Indien alle getuigen zo'n nauwkeurige beschrijving gaven als jij... En nou nog iets : schrijf het nummer van de auto op als je hem weer naast de garage ziet staan en telefoneer me dit nummer. Mijn telefoonnummer vind je wel in het telefoonboek. Vraag naar Bob. Gesnapt ?

— Accoord, ik beloof het je ! Maar verder heb ik met de zaak niets te maken, he ! Is het ernstig ?

— Ho, het is waarschijnlijk een grap. Maar vertel er niemand iets over ! Vertel het vooral niet aan de man met de veter onder de neus !

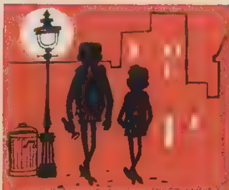
— Dat beloof ik je ! Ik wens trouwens geen moeilijkheden. Goede avond !

— Goede avond ! En vergeet het nummer niet op te schrijven, he !

Tony holde de straat door alsof hij vreesde, dat Bob en Jimmy hem zouden weerhouden en nog andere vragen zouden stellen. De twee jongens stapten langzaam in de tegenovergestelde richting naar een busstop.

Bob Biglaw was een hoofd groter dan zijn vriend Jimmy. Hij had blond, kortgeknipt haar, een vierkante wilskrachtige kin met een kuiltje er in. Jimmy droeg een met wol gevoerde blazer, die een beetje te groot was voor hem. Hij woonde nabij de haven in een arme wijk. Hij was vijftien jaar, maar eerder klein en tenger, zodat men er hem twaalf gaf. Zijn gelaat en zijn blik echter waren ouder. Ze hadden iets ernstigs en dat maakte hem ouder dan zijn leeftijd. Omwille van zijn kleine gestalte had men hem de bijnaam Shorter gegeven.

Bob was gekleed met een warme anorak. Hij was eleganter dan zijn makker. Hij was veertien jaar en bewonderde zijn vader die een beroemd detective was en door iedereen « grote Tom » werd genoemd. Heel wat mysterieuze gevallen had hij met veel succes opgelost.



Sedert enkele jaren waren Bob en Jimmy onafscheidelijke vrienden.

— Snap je iets van de geschiedenis ? vroeg Jimmy. Die Tony scheen eerlijk, nietwaar ?

— Ja, dat denk ik. Het is mogelijk dat Minnie ons een poets heeft willen bakken. Maar toch is er iets aan dat me intrigeert...

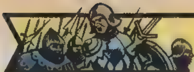
— In ieder geval is het een mysterieuze zaak, antwoordde Jimmy op het ogenblik dat de autobus toekwam.

— Maak je geen zorgen, we zullen dra meer weten over het hele geval ! zei Bob.

(Wordt voortgezet.)

(1) Bijnaam voor de politie.

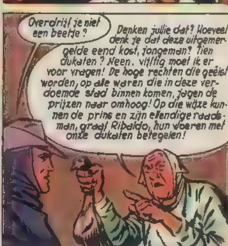
De nieuwe avonturen van de WITTE RUITER door L. en F. Funcken.



DE VERKOCHTE



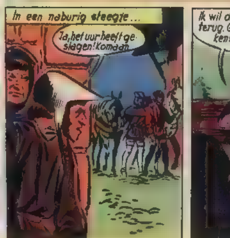












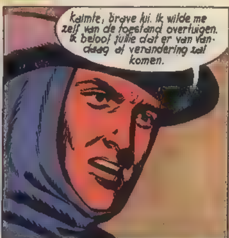


KROON



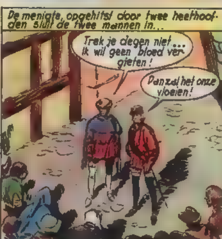
In gezelschap van Johan van Dardemont rijdt prins Renato door zijn stad...



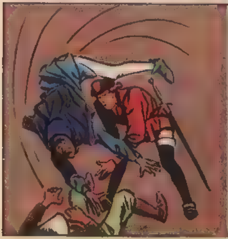














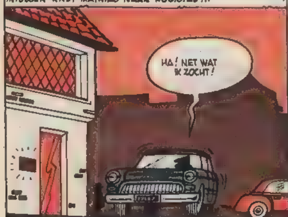
(Wordt voortgezet.)



EEN AVONTUUR VAN DE FAMILIE PIETERSEN

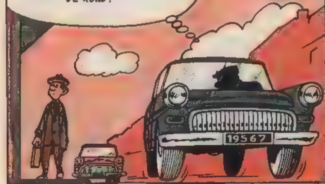
DOOR Arto

Plannen



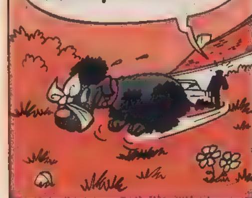




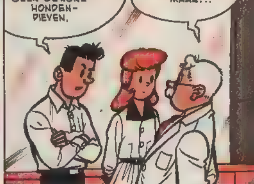














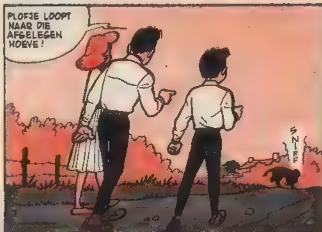




-jacht

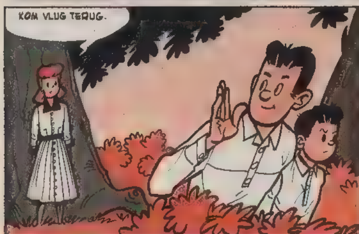
Mathias heeft Plofje, de hond van de familie Pietersen, gestolen











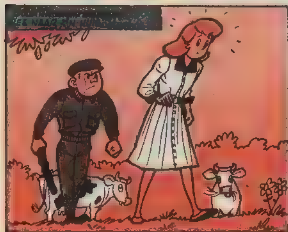




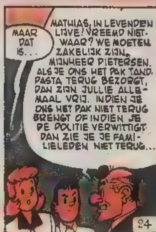












(Wordt voortgezet.)

HET GROOT GEHEIM



Een koppotig weekdier dat tot de inktvisachtigen behoort. De vangarmen hebben zuignappen waarmee de prooi wordt vastgehouden. Met z'n snavelvormige muil verscheurt hij kreeften, krabben en andere schaaldieren. Een inktvis kan zeer groot worden, soms heeft hij een diameter van 2 meter !

aerodynamischer is, werd het rendement van de motoren verhoogd en het verbruik verminderd. De 17 M's hebben een buitengewoon snel ophaalvermogen. De nieuwe Taunus 1,5 l. 17 M met een standaard drieversnellingen-gangwissel heeft na 5,9 seconden 50 km per uur, en na 23,5 seconden 100 km per uur. De 1,7 l. wagen verwezenlijkt resp. 5,4 en 20,5 seconden. Het benzineverbruik bedraagt 8,6 l. per 100 km voor een sedan met 1,7 l. motor en 7,2 l. per 100 km voor de nieuwe 1,5 l. sedan.

De beide motoren kunnen gecombineerd worden met een volledig gesynchroniseerde drie- of vierversnellingsbak. De eerste versnelling van de vierversnellingsbak is nu ook gesynchroniseerd. Een verbeterd schakelmechanisme zorgt voor een buitengewoon zacht inschakelen. De koper kan, indien hij zulks wenst, de automatische koppeling Saxomat laten inbouwen.

NOG MEER COMFORT

Het comfort van chauffeur en passagiers werd niet opgeofferd aan de aerodynamische lijn of aan het prestatievermogen. De gebogen deur- en zijpanelen geven meer ruimte op schouder- en heuphoogte en dit zowel vooraan als achteraan. De voorzetels kunnen horizontaal geplaatst worden. De rugleuningen zijn voorzien van een nieuw type van vering. Er is een ruitenwasser en een ruitensproeier. Er is een climatisatiesysteem met luchtinlaat onder de voorruit. Het uitzicht is voor alle inzittenden nog beter dan vroeger, dank zij de hoge brede voorruit en de gebogen zijruiten die door zeer smalle stijlen gescheiden zijn.

Alle chauffeurs zullen de ovale koplampen op prijs stellen. De koplampdimmer staat niet meer aan de voet maar aan het stuur. Al de schakelaars zijn oordeelkundig gegroepeerd en vormen een harmonieus geheel met het dashboard. De deuren hebben een nieuw type van veiligheidsgrendel en de benzinevuldop is voorzien van een slot.

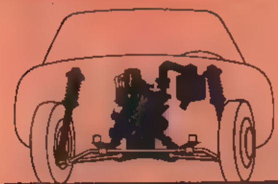
ER IS OOK EEN STATIONWAGON EN EEN BESTELWAGEN

Er is een stationwagon-model Turnier geheten. Het is de wagen voor een groot gezin. De achterdeur met twee luiken van het vorige model, werd vervangen door één enkel luik en een achtervenster dat omlaag wordt gedraaid.

Over enkele maanden wordt de reeks nog aangevuld door een bestelwagen.

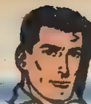
EEN GROOT SUCCES!

De nieuwe Taunus zal ongetwijfeld succes hebben. Om nog meer bijzonderheden over deze wagen te vertellen, zullen we echter wachten tot we er een proefrit mee gemaakt hebben.





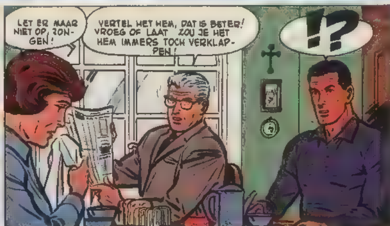




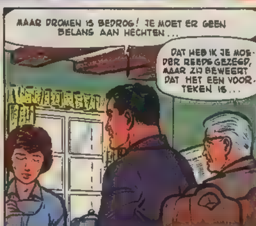
EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR *Jean Graton*

DE 13 IS A



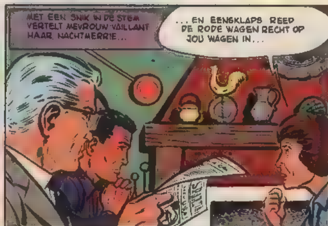




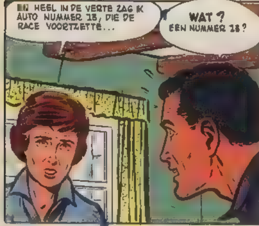


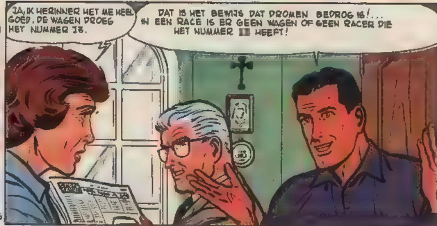






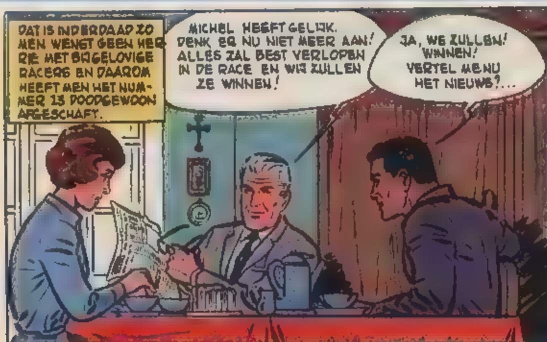






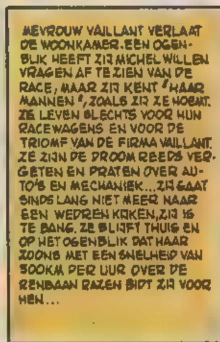
AN DE START!

Michel zit aan de ontbijttafel en vindt dat zijn moeder er zo bedrukt uitziet.

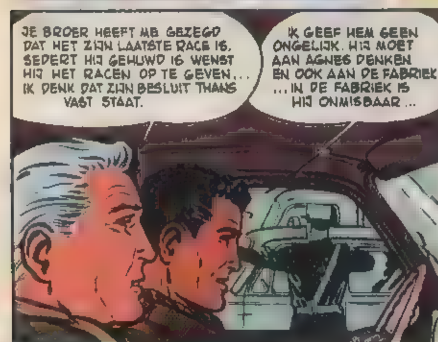














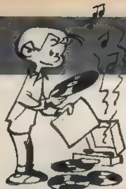








(Wordt voortgezet.)



EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE



ROBERT SCHUMANN

ROBERT SCHUMANN was student in de rechten, had schrijverstalent, dichtte aardige verzen en wist iets af over muziek. Hij nam pianolessen bij Friedrich Wieck en werd verliefd op diens dochter Clara. Uit liefde voor Clara werd Robert Schumann komponist... Dit verhaal ken je waarschijnlijk reeds. Misschien weet je ook dat Clara een begaafde pianiste was en dat Robert Schumann bijna tien jaar lang uitsluitend muziek voor piano schreef ; een zeer mooie, innige, diepdoorvoelde muziek.

We stellen je vandaag het Pianoconcert in A klein, opus 54 voor, uitgevoerd door het Filharmonisch Orkest van Den Haag onder de knappe leiding van Willem van Otterloo en met Clara Haskil als soliste (Philips G 05308 R - 33 t.).

Robert Schumann komponeerde dit pianoconcert in zijn « gelukkige tijd », d. w. z. in de eerste jaren van zijn huwelijk met Clara. Het werd door Clara voor het eerst in het publiek gespeeld op 4 december 1845 te Dresden en koel onthaald. Niet lang nadien werd het uitgevoerd in Wenen en Londen en oogstte triomfen. Het bleef sedertdien een concert waarvan alle muziekliefhebbers houden. En, niet alleen de échte muziekliefhebbers houden er van. Al wie het aandachtig wil beluisteren wordt er door geboeid en ontroerd.

CLARA HASKIL werd geboren in Boekarest en studeerde geruime tijd in Parijs. Haar spel is glasbelder, delikaat, vol ingehouden passie.



MELODIETJES DIE MEN ALTIJD GRAAG BELUISTERT

JO LEEMANS met het orkest Francis Bay en de Hi-Five zingt : WEET JE NOG DIE AVOND IN DE REGEN en BONSOIR, CHERI. (Philips GF 002 20 - 45 t). Dat [illegible] een heel program ! We zijn alles behalve rijk aan knappe chansonnières, aan liedjeszangeressen die een zekere klasse hebben, die op internationaal peil staan en daarom presenteren we zeer graag Jo Leemans. Haar vertolkingen zijn knap, licht, speels en technisch feilloos. Het orkest Francis Bay heeft niet alleen in België maar ook ver over de grenzen een goede naam. Een plaatje voor een gezellig uurtje, twee melodietjes die je niet moe zal worden.

DE 1.001 SPELEN VAN CLE D'OR KOFFIE

CLE D'OR, de fijnste koffie met KUIFJE'S BONS, stelt je hier drie prettige spelletjes voor. Oefen je met de twee eerste en indien je juist antwoordt op het derde spelletje, dan heb je de kans om een album te winnen van de KUIFJE'S BON !



PEL N° 1



Zijn deze steden zeehavens ?

a) Zeebrugge c) Kopenhagen
b) Rotterdam d) Wenen

a = ja ; b = ja ; c = ja ; d = neen

PEL N° 2



Ken je alle historische gebouwen van België ? In welke stad bevinden zich deze twee gebouwen ?

a = Brugge b) Doornik

PEL N° 3

(Dit antwoord stuur je op).

Twee molens zijn precies dezelfde. Welke twee ?



Schrijf vlug de nummers van de twee zelfde molens op een velletje papier. Voeg er een kleine CLE D'OR bij, die je hebt uitgeknipt op een verpakking van de koffie CLE D'OR. Stuur dit samen naar volgend adres : KUIFJE - CLE D'OR, P. H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7 vóór 14 december om middernacht.

Uit de juiste antwoorden worden er 25 getrokken. De gelukkige winnaars krijgen een prachtig album van de KUIFJE'S BON, aangeboden door CLE D'OR.

VEEL GELUK !





DE DUIVELSE VALSTRIK

DOOR EDGAR P. JACOBS

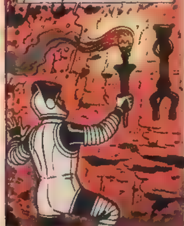
Mortimer is weergekeerd in de grot waar hij de reis met de chronoscaaf van prof Miloch begonnen was. Hij heeft een fakkel ontdekt..























(Wordt voortgezet.)







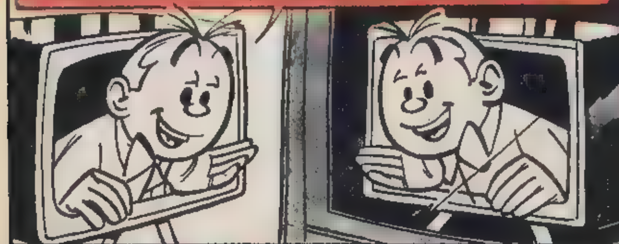







EN

NEEN, VRIENDEN, IK HEB DE TELEVISIE IN RELIEF NOG NIET UITGEVONDEN...DAT KOMT WEL! IK WOU ECHTER WETEN WELK EFFECT IK MAAK OP HET T.V. SCHERM. IK ZOU ZO GRAAG EEN GROTE T.V. VEDETTE ZIJN...MAAR NU ALLE GEKHEID OP EEN STOKJE, WE BEGINNEN MET DE SPELLETJES VAN DE WEEK!



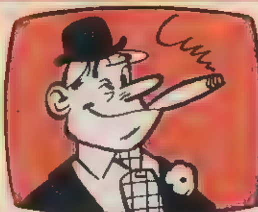
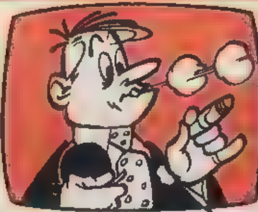
1. DE TELEVISIE IS AAN DE BEURT

De vorige avond zag ik een spannende film over een ridderverhaal : DE VERVLOEKTE BULT met Piet Petershon in de hoofdrol ! Ik zat er gewoon bij te griezelen. Er zaten echter tien fouten in de toneelschikking en ook een technisch ongelukje.
Wie kan ze vinden... ?



2.

Hier zien we de grapjas Kronkelsteen, die zijn laatste kluchten aan het publiek voorstelt. Bij elke verschijning veranderde hij iets aan zijn vermomming : hoed, das, enz... Hij heeft steeds dezelfde sigaar die echter niet altijd even lang is. Twee van de zes tekeningen hebben dezelfde bijzonderheden, doch ze werden in een andere volgorde geplaatst. Wie kan ze vinden... ?



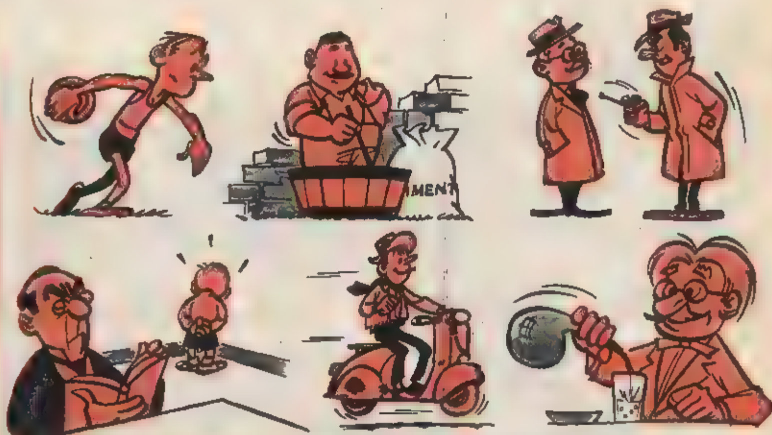


VERMAAK

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

3.

[illegible] zes regelmatige medewerkers van de televisie gaan opzoeken. Wij ontmoetten hen toevallig bij hun gewone dagelijkse bezigheden buiten de studio.
Het zijn : BOB VEENSTRA die steeds de boevenrol speelt in detectivefilms ; DOKTER D. J. WISTGRAAG die de Wetenschappelijke uitzendingen verzorgt ; de REPORTER KEES die de allernieuwste snufjes uit de muziekwereld aan ons voorstelt ; PROF. Dr JO DOENDERS die ons de kroniek voor de schoolgaande jeugd brengt, PIET RUIGKOK die het keukenpraatje presenteert ; en TOM KRUL de hoofdfiguur uit de cowboyfilms. Deze zes heren verroden hun beroep door een paar gewoonten die ze ook in hun burgerleven hebben bewaard. Wie kan vinden welke uitzending elk van deze [illegible] verzorgt ?



4.

[illegible] houd het meest van de uitzendingen waarbij dieren te pas komen. We ontvingen deze zes kiekjes van de talentvolle amateur-fotograaf, Jan Rhewijk.
Wie kent de juiste naam van de zes dieren ?








5.

Jullie zien hier vijf televisie-uitzendingen die telkens voor één enkele persoon bestemd zijn. Een voor Bobke, een voor Bob Binn, een voor de redactiechef, een voor tante Mies en een voor mezelf.
Naar welke uitzending kijkt elke persoon ?











Oplossingen van Spel en Vermaak op pagina 46

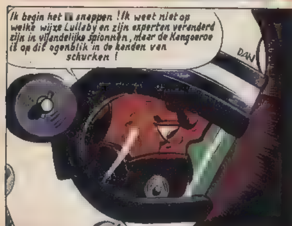
DE AVONTUREN VAN
DAN COOPER

HET







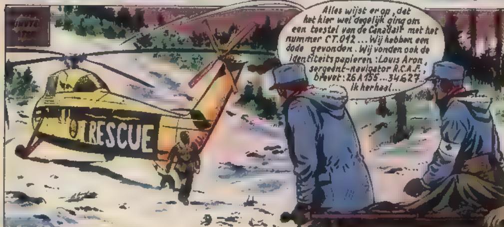










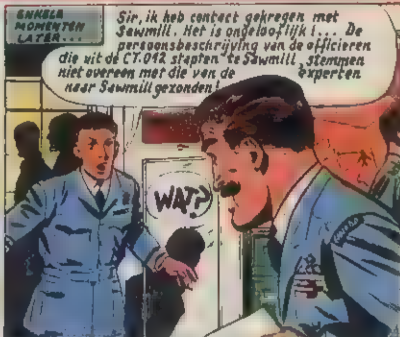




WAAGSTUK

door A.WEINBERG







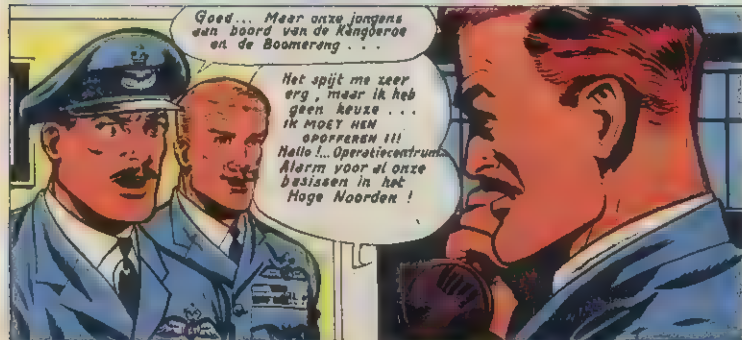




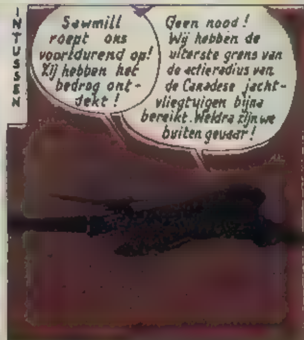








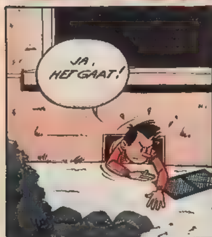
INTUSSEN



(Wordt voortgezet.)

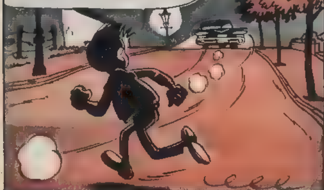

TEKST:

BOB BINN


JA, HET GAAT!

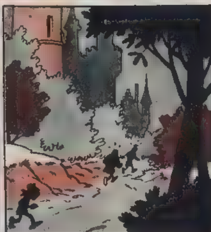

IK GA HULP HALEN!


DAAR LOPEN XYZ! WAT VOEREN ZE NU WEER IN HET SCHILD?

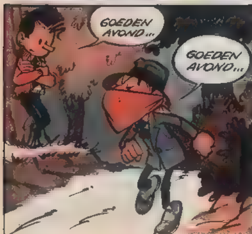

HET DETECTIVE INSTINCT VAN BOB BINN HAALT DE BOVENHAND...
DE HULP KAN WEL EVEN WACHTEN, IK MOET HEN VOLGEN...

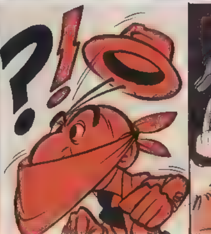

EVEN LATER...
WE LATEN DE WAGEN HIER STAAN, DAT IS VOORZICHTIGER.

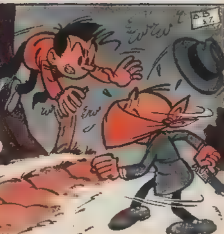

ZE ZIJN UIT DE WAGEN GESTAPT EN LOPEN NAAR HET KASTEEL...




IK HEB EEN PLAN...


GOEDEN AVOND...
GOEDEN AVOND...

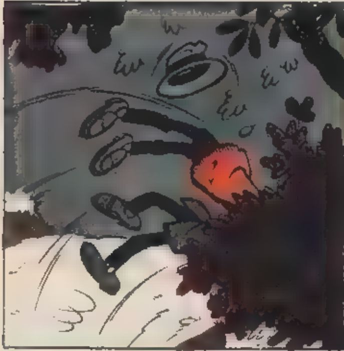

?!



tegen X Y Z!!!

TEKENINGEN:

Bob Binn die samen met zijn vrienden door de bandieten XYZ werd opgesloten tracht te ontsnappen























(Wordt voortgezet.)

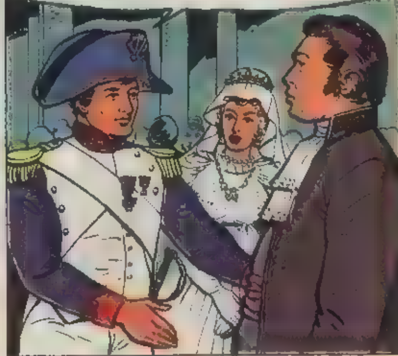


EEN DROEVIG RAADSEL EINDELIJK OPGELOST?

het geheim van Gaspard Hauser

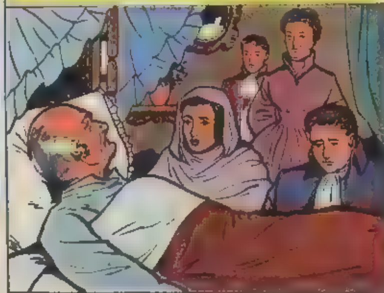
SCENARIO: YVES DUVAL - TEKENINGEN: J.-L. FERNAN.

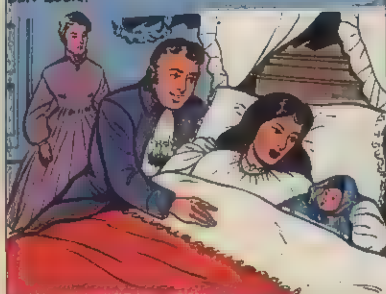


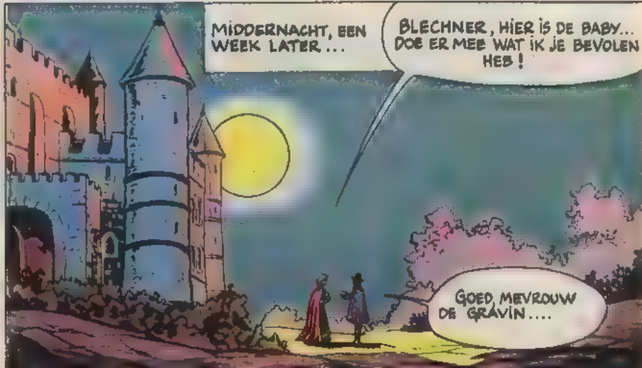













DE VOLGENDE DAG ....
MEVROUW, KOM VLUG! HET IS VRESELIJK ....


VANMORGEN VOND IK HET KIND DOOD IN Z'N WIEGJE... WAARSCHIJNLIJK EEN AANVAL VAN STUIPEN.
M'N ZOON ....

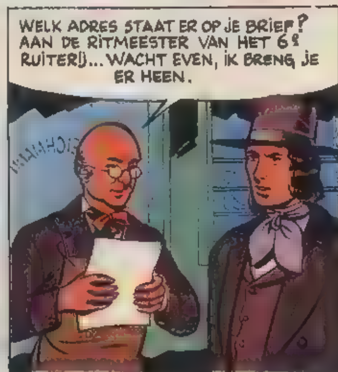

IK WILDE JE EEN DROEVIG SCHOUW-SPEL BESPAREN, DUS LIET IK HET KIND REEDS BEGRAVEN....


KORTE TIJD NADIEN STIERF OOK DE GROOTHERTOG KAREL. ZIJN HALF-BROER LEOPOLD, ZOON VAN GRAVIN HOCHBERG, KWAM IN HET BEZIT VAN DE TROON VAN BADEN.

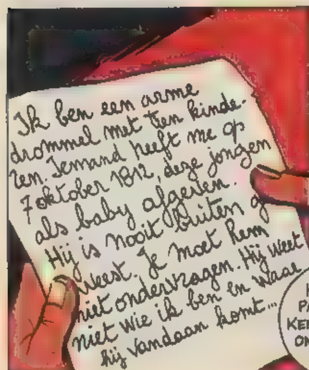

STEFANIE VOELDE DAT MEN HAAR IN HET KASTEEL HAATTE EN TROK ZICH OP EEN BUITENGOED TERUG.


JAREN VERLIEPEN... OP 26 MEI 1828 TE NURENBERG IN BEIEREN....
WEICHMANN
WEICHMANN


BEN JE EEN VREEMDELING? JE SCHIJNT VAN VER TE KOMEN... BEN JE VERDWAALD?


WELK ADRES STAAT ER OP JE BRIEF? AAN DE RITMEESTER VAN HET 6e RUITERIJ... WACHT EVEN, IK BRENG JE ER HEEN.


ENKELE MINUTEN LATER...
ZO'N VREEMDE BRIEF KREEG IK NOG VAN M'N LEVEN NIET IN HANDEN!


Ik ben een arme
drommel met tien kinde-
ren. Iemand heeft me op
7 oktober 1812, deze jongen
als baby afgeven.
Hij is nooit buiten g
weest. Je moet hem
niet ondervragen. Hij weet
niet wie ik ben en waar
hij vandaan komt...


ONGELOFELIJK! IS HIJ STOM?...
NEEN, MAAR HIJ KAN SLECHTS EEN PAAR RAUWE KLANKEN UITSTOTEN VAN EEN ONVERSTAANBARE TAAL!


DE RITMEESTER BRENGT DE VREEMDE JONGELING NAAR DE RIJKSWACHT.
ZOU DAT JE NAAM ZIJN: GASPARD HAUSER?


HIJ LIJKT VOLKOMEN UITGEPUT. ZET HEM VLUG EEN STEVIG MAAL VOOR.


HALT, DOMKOP! JE ZAL JE VERBRANDEN!
JE ZOU ZEGGEN DAT HIJ VOOR HET EERST EEN VLAM ZAG....


VREEMD, HIJ EET ALLEEN BRUIN BROOD...
GOEDENAVOND, DOKTER!


DE DOKTER ONDERZOEKT DE JONGE MAN VAN KOP TOT TEEN....
HIJ IS GOED GEZOND EN NIET IDIOOT. HIJ HEEFT ECHTER HET VERSTAND VAN EEN KNAAPJE VAN VIER JAAR.


DE BURGEMEESTER VERTROUWDE GASPARD AAN DE SCHOOLMEESTER TOE DIE HEM LEERDE LEZEN EN SCHRIJVEN...


DE GEEST VAN DE JONGEN ONTWIKKELDE ZICH VLUG. NA EEN PAAR MAANDEN KON HIJ REEDS IETS OVER ZIJN LEVEN VERTELLEN..
8
7
6
3
4


IK WOONDE OPGESLOTEN IN EEN DONKERE KELDER, ZONDER LICHT NOCH LUCHT EN SLIEP OP STRO. ELKE DAG BRACHT EEN "ZWARTE MAN" ME EEN HOMP BROOD....


DAT HEEFT HEEL LANG GEDUURD. OP EEN DAG KLEEDDE DE "ZWARTE MAN" ME AAN. WE LIEPEN HEEL LANG TOT WE BIJ DEZE STAD AANKWAMEN. TOEN GAF HIJ ME EEN BRIEF EN LIET ME ACHTER....


ZONDERLING! ARME JONGEN...
WE ZULLEN JE OUDERS OPSPOREN EN EERST EN VOORAL DE "ZWARTE MAN" ZIEN TERUG TE VINDEN, WAAR JE HET STEEDS OVER HEBT.


DE PLAATSELIJKE DAGBLADEN, HEEL BEIEREN EN TEN SLOTTE HEEL EUROPA WAREN OM HET LOT VAN DE GEHEIMZINNIGE JONGEN BEGAAN.
UIT DE WEG! LAAT MIJNHEER FUERBACH DOOR....
HET IS FUERBACH, DE GROTE RECHTSGELEERDE!
DE GROTE CRIMINOLOOG?


DIE JONGEN ZOU DUS KORT VOOR 7 OKTOBER 1812 GEBOREN ZIJN...
JUIST! ROND DEZELFDE TIJD DUS, DAT GROOTHERTOGIN STEFANIE HAAR ZOON VERLOOR, WEGGEHAALD DOOR EEN VREEMDE KORTSTONDIGE ZIEKTE....

NA EEN LANG EN INGEWIKKELD ONDERZOEK, VROEG DE OUDE FUERBACH EEN ONDERHOUD AAN BIJ DE REGERENDE VORSTEN VAN BEIEREN.





GROOTHERTOGIN STEFANIE VOND HET EINDELIJK GOED DE JONGE MAN, DIE DE PUBLIEKE OPINIE VOOR HAAR ZOON HIELD, VAN VER TE ONTMOETEN.



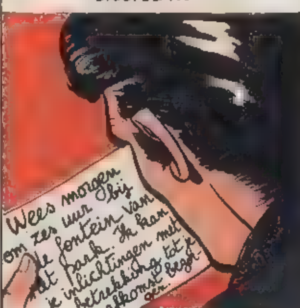


ALLEEN DE OVERTUIGING VOLSTOND NIET. ER MOESTEN BEWIJZEN GEZOCHT WORDEN. DE JURIST FUERBACH STOND OP HET PUNT DE NODIGE DOKUMENTEN TE VERZAMELEN, TOEN HIJ OP 26 MEI 1833, PLOTSELING OVERLEED.





ZES MAANDEN LATER ONTVING GASPARD EEN GEHEIMZINNIG BRIEFJE...



DE JONGE MAN GING DUS DE VOLGENDE DAG NAAR DE AANGEDUIDE PLAATS. HIJ WACHTTE BIJ DE FONTEIN VAN HET PARK....



...TOEN ENKELE OGENBLIKKEN LATER....



DE VOLGENDE DAG...



VELE GESCHIEDSCHRIJVERS SCHREVEN ELLENLANGE VERHALEN OVER HET GEHEIM DAT STEEDS OVER DE PERSOON VAN GASPARD HAUSER IS BLIJVEN HANGEN... WAS HIJ AL DAN NIET DE ZOON VAN STEFANIE, EN DE RECHTMATIGE ERFGENAAM VAN DE TROON VAN BADEN ?



IN HET PARK VAN ANSPACH STAAT NOG STEEDS EEN ZUIL WAAROP GESCHREVEN STAAT: HIER RUST EEN ONBEKENDE, VERMOORD DOOR EEN ONBEKENDE... 14 DECEMBER 1833.



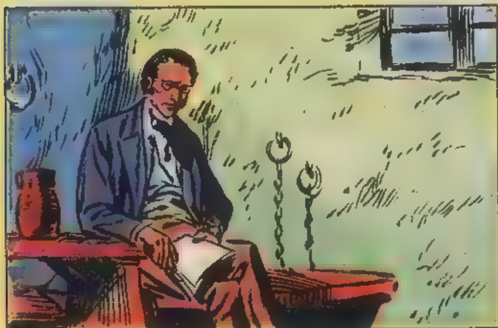
EINDE

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN — TEKST VAN J. SCHOONJANS

DE ITALIAANSE EENHEID

METTERNICH verklaarde : Italië is slechts een aardrijkskundige uitdrukking ! Het Congres van Wenen had de Italiaanse laars in tien verschillende staten verdeeld : Piemont-Sardinië, hoofdstad Turijn, Lombardije en Venetië behoorden aan Oostenrijk, Rome aan de Paus en de Beide Siciliën aan de Bourbons. Verder nog het graafschap Toscane met hoofdstad Florence en de kleine hertogdommen Parma-Piacenza en Lucca-Modena. Het despotisme vierde overal hoogtij, alhoewel iedereen Italiaans sprak en iedereen naar de vrijheid verlangde...



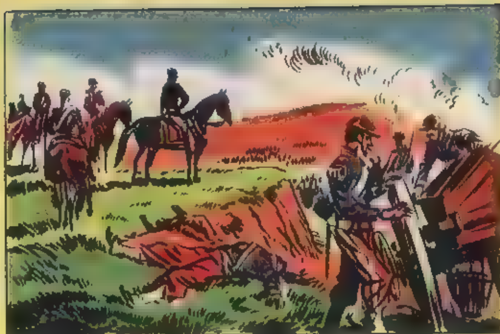
1. IL RISORGIMENTO

DE nationaal-liberale beweging bracht reeds bij het begin van de XIXe eeuw beroering in Italië en beoogde de eenheid en de vrijheid van het land. De volgelingen van deze beweging kwamen in de hutten van kolenbranders bijeen. Vandaar de naam i Carbonari. Op dit ogenblik kwam er nieuw leven in de Italiaanse letteren met Leopardi, Mauzoni en Silvio Pellico. De staatsman Cavour gaf een blad uit dat hij **Il Risorgimento** (Wederopstanding) heette. De periode 1815-70 wordt in de Italiaanse geschiedenis als **Il Risorgimento** aangeduid.



2. CAVOUR

VICTOR EMANUEL, koning van Piemont-Sardinië, zou de eenheid van Italië bewerken. Hij vertrouwde de regering toe aan minister Cavour, een briljant diplomaat. De leuze van Victor Emanuel luidde : « Italia para da sa », Italië doet het zelf. Cavour zou echter een beroep doen op Frankrijk; immers Napoleon III was carbonari geweest ! Cavour had een geheim onderhoud met de keizer in Plombières. Zij maakten een plannetje : Ik lok de oorlog met Oostenrijk uit, en jij snelt me te hulp stelde Cavour voor. Jij behaalt de overwinning, en geeft me Lombardije-Venetië. Jij krijgt Nizza en Savoie.



3. SOLFERINO

ZO gezegd, zo gedaan. Oostenrijk viel Piemont aan en Frankrijk snelde te hulp. Frankrijk versloeg Oostenrijk op 2 juni 1859 in Magenta en op 24 juni in Solferino. Het was een bloedige strijd : de meeste gekwetsten overleden op het slagveld, bij gemis aan medische zorg. Het was in die periode dat Henri Dunant het Rode Kruis stichtte. Napoleon III vond het welletjes en ondertekende de vrede in Zürich. Piemont kreeg Lombardije, maar niet Venetië erbij. Frankrijk eiste echter zijn beloning op...



4. GARIBALDI

HET volgende jaar lokte Cavour en opstand uit in Toscane, Parma, Piacena, Lucca en Modena. Er werden verkiezingen gehouden en iedereen stemde voor de aanhechting bij Piemont. Toen kwam Cavour met Garibaldi voor de pinnen. Garibaldi was een groot avonturier. Hij was vroeger admiraal van Uruguay geweest, kaarsenfabrikant in New York, veekoopman in Peru en sjacheraar in China. Cavour zond hem uit om het koninkrijk Napels in te palmen. Met duizend « Roodhemden » zette Garibaldi te Marsala voet aan wal.

5. V.E.R.D.I.

DE duizend « Roodhemden » werden er vlug honderdduizend ! Garibaldi bezette Sicilië, nam op 7 september 1860 Napels in, en sloot koning Frans II te Gaeta in. Victor Emanuel mocht nu de lauweren oogsten. Hij trok door de pauselijke staat en verpletterde de pauselijke zouaven van Pius IX te Castelfidaro. Hij hechtte de Beide Siciliën aan, en de drie kwart van het pauselijk gebied. Hij riep zichzelf als koning van Italië uit, en koos als devies: « Vittoria Emanuele Re D' Italia ». De initialen van dit devies waren: VERDI. De grote Italiaanse operakomponist Verdi oogstte toevallig in die tijd triomfen.



(Wordt voortgezet.)



Hallo ! Hallo ! Hier LUC VARENNE

DE DANS VAN DE MILJOENEN

Eigenlijk praat ik niet graag over geld. Iedereen wil natuurlijk een flinke duit verdienen om behoorlijk de eindjes van de maand aaneen te knopen en in de sportwereld kennen we een paar voorbeelden van mannen die die kunst goed verstaan.

OVER KILOMETERS EN MILJOENEN

DE meeste renners verdienen rijkelijk hun brood, maar in België is er toch een renner die méér dan een aardig sommetje heeft verdiend : Rik Van Steenbergen ! De grote Rik heeft fenomenale afstanden afgelegd en had al een reis heen en terug naar de maan kunnen doen ! Moest je hem vragen hoeveel Zesdagen hij gewonnen heeft, dan zou hij je daar zo dadelijk geen antwoord op kunnen geven, en hij is absoluut de tel kwijt als het gaat om Zesdagen die hij al gereden heeft !

Als we er even over nadenken, dan schatten wij z'n overwinningen op een twee tot drie en twintigtal ! Dat is natuurlijk een fantastisch feit in de annalen van de sportgeschiedenis.

Moest hij een kontrakt per kilometer ondertekend hebben, dan was hij op dit ogenblik zó rijk als het water diep is.

Rik Van Steenbergen is zeer rijk. We misgunnen hem zijn talrijke overwinningen en zijn rijkdom echter niet. Hij heeft ze verdiend! Hij heeft een prachtig huis, twintig kilometer buiten Antwerpen, met zwembad, tennis en een tuin van twee hectaren !

Hij had zich stellig voorgenomen, de wielersport in 1960 vaarwel te zeggen. Waarschijnlijk overschatte hij z'n eigen goede wil. Hij is aan z'n rijwiel verslaafd en kan er geen afstand van doen...

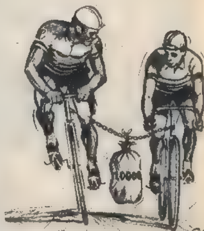
We vernamen uit goede bron, dat hij nog tot in 1962 zou blijven rijden !

IS RIK I BANG VAN RIK II ?

Er bestaat een grote rivaliteit tussen Rik I en Rik II ! Dat is natuurlijk goed verstaanbaar, vermits ze allebei super-vedetten zijn.

Persoonlijk geloven wij niet dat Rik Van Looy de roem van Rik Van Steenbergen zal kunnen voorbij schieten. Het zijn twee puike renners en wij geloven dat de successen van Rik I, Rik II uit Herentals veeleer aanmoedigen. Dank zij de vele overwinningen is Rik II ook reeds miljonair en niet alléén op het gebied van de afgelegde kilometers !

RIK VAN LOOY





CLIFTON

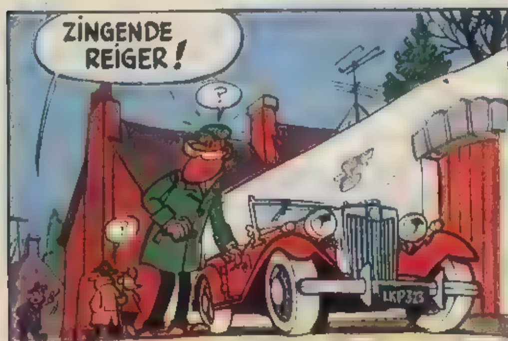




NOU, DAAR HEB JE WAREMPEL...



... HIJ VERTRAAGT.... HIJ STOPT ...



ZINGENDE REIGER!
?



SLIMME MUS!... WAT EEN VERRASSING!



WEL! WEL! OSBERT HORSE-POWER, DE BESTE PADVINDER DIE IK OOIT IN M'N GROEP HAD! WAT DOET ME DAT PLEZIER JE TE ONTMOETEN, OUWE JONGEN....
KLAP



EN WAT DOE JE ZOAL OM JE BROOD TE VERDIENEN?



...IK BEN TWEE JAAR GELEDEN AFGESTUDEERD EN WERK NU ALS THERMODYNAMIEK EXPERT IN HET CENTRUM VAN ATOOMONDERZOEK VAN CLIMSBY.



... IK BRENG DE WEEKEINDEN BIJ M'N OUDERS IN PUDDINGTON DOOR...

en de SPIONNEN

Door R. MACHEROT





















(Wordt voortgezet.)

OPLOSSING RAADSEL Nr 45
DE DOOD RIJDT SNEL

JACOB LIEVENS had een natte rechtermouw. We kunnen dus aannemen dat hij een wagen bestuurde en zijn arm buiten liet hangen, zoals wel meer chauffeurs dit gewoon zijn. Maar vermits het de rechtermouw was, moest hij een wagen bestuurd hebben met het stuurwiel aan de rechterkant. Dus een Engelse wagen en voor de Britten gebouwd. Hij loog dus, toen hij zegde, z'n eigen Peugeot te hebben bestuurd. In werkelijkheid was hij de « iemand » die de wagen van Remy Monlyn, de Jaguar, leende. Hij handelde met het inzicht de vermoedens op deze laatste te laten vallen...

SPEL EN VERMAAK

1. a) Een van de vechtersbazen draagt een polshorloge; b) Een van de koene ridders heeft twee verschillende schoenen aan; c) Hij heeft een lange degen en een korte schede; d) Er is sprake van een cipres maar het zijn kastanjebomen; e) Een andere vechtersbaas heeft een bril op zonder montuur; f) Een derde draagt een spijkerbroek; g) Het paard is verkeerd gezadeld; h) Op de grond ligt een doosje lucifers; i) De tweede vechtersbaas draagt een moderne das; j) De derde vechtersbaas draagt 'n electrische toorts. Achter een scherm zien we een cameraman staan... — 2. Kronkelsteen gebruikt dezelfde voorwerpen op tekening 3 en 5. — 3. Reporter Kees die de laatste snufjes uit de muziekwereld voorstelt; B = Piet Ruigrok die het keukenpraatje presenteert; C = Bob Veenstra die steeds boevenrollen speelt. — D = Prof. dr. Jo Doenders van de schoolkroniek; E = Tom Krul uit de cowboyfilms; F = Wistgraag van de wetensch. uitzendingen. — 4. A = hert; B = antiloop; C = bison; D = rhinoceros; E = dromedaris; H = vetgans. — 5. A = Bobke kijkt naar een cowboyfilm; B = Tante Mies naar een boksmatch; C = De redactiechef naar een reportage; D = Bob Binn naar de gymles; E = Nepo luistert naar een schlagerzanger.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE-HOLLLAND : Doklaan, 128, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.865
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Switserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.66.00 8-12-60

IS RADIO UW HOBBY?

ZIEHIER DAN DE MULTI-TESTER Type UI

een draaispoelinstrument met verschillende meetbereiken. Zeer eenvoudige bediening : één enkele knop.

SCHALEN : Spanning : AC en DC van 0 tot 1000 V. in 5 bereiken.
Stroom : DC 0-100; 0-500 mA.
Weerstand : Ω x 1 en Ω x 100.

GEVOELIGHEID : 1000 Ω /V.

AFMETINGEN : 80 x 132 x 58 mm.

Volledig met batterij 1,5 V. en aansluitsnoeren.

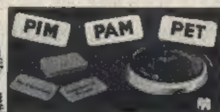
PRIJS : **250** Fr.

HAAST U : onze voorraad is beperkt.

Bestel nog heden bij :

SAIT ELECTRONICS
K 5 REGENTLAAN, 25 - BRUSSEL 1.

SPANNING EN PRET!



Pim Pam Pet; snel de woorden raden die de roulette draait.
fr. 33,-
fr. 49,-

Voetbalmatch, een spannende wedstrijd.
fr. 29,-
fr. 46,-





Blaasvoetbal; even opwindend als een echte wedstrijd!
Fr. 40,-
Fr. 58,-

Form-O-plast van Jumbo is de beste boetseerklei!



jumbo gezelschapsspellen, kwartetten, knutseldozen, puzzles, weefdozen en kleuterwerkjes. ***enig!***

Uitgevers en fabrikanten: Hausemann & Hötte N.V. Amsterdam

Ik breng de vreugde!



Muzikale reproductie van hoge kwaliteit - gefabriceerd volgens de technische normen waarvan de productie TEPPAZ zijn perfectie trekt. - 4 snelheden.

Prijs : Fr. 1.999

De electrofoon Oscar de Teppaz der jeugd

De wereldspecialist van de electrofoon "Net" en "Transistors".



Kosteloos uitslaande prent op aanvraag bij TEPPAZ - Brussel - Agentschap Todtenhaupt
122, St. Denijsstraat - Tel. 43.00.50

TON en TINNEKE

DE TAFELSCHUIMER

















